


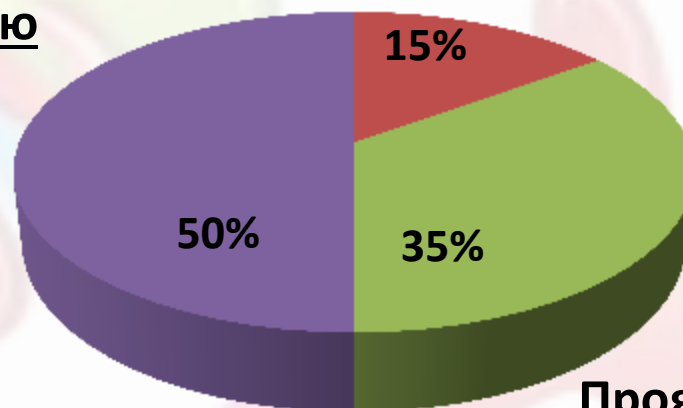
**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК  
РИСОВАНИЯ»**



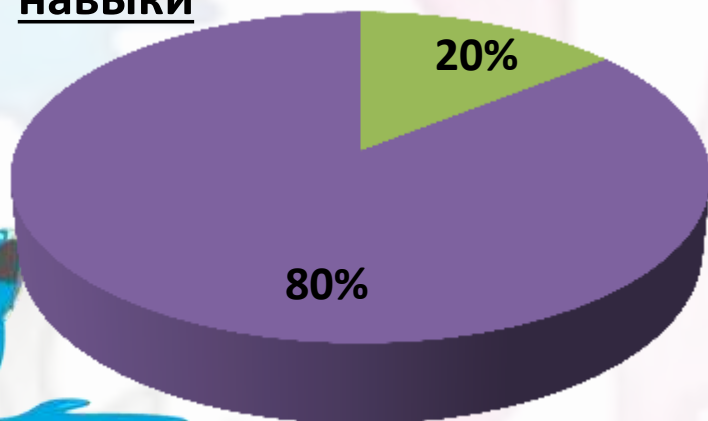
**Воспитатель МКДОУ –  
детский сад №6  
Панаско Н.В.**

**Диагностика развития творческих способностей детей дошкольного возраста .**

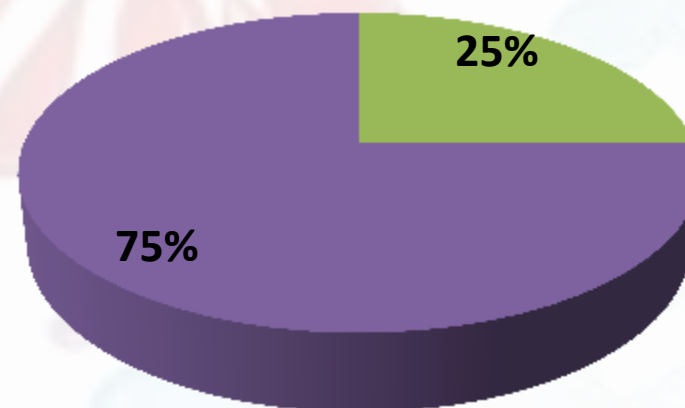
**Отношение к рисованию**



**Технические навыки**



**Проявление самостоятельности**





**Л.С. Выготский**  
**«Воображение и творчество в детском  
возрасте»- психологический очерк 3-е  
издание**



**Т.С. Комарова**  
**«Дети в мире творчества»**

## **ЦЕЛЬ:**

**Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.**



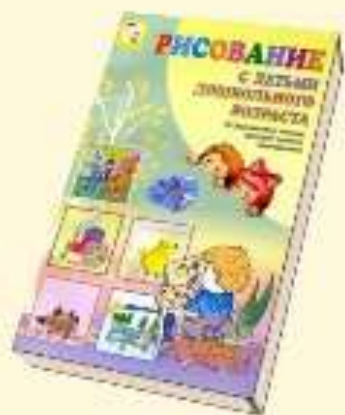
## **ЗАДАЧИ:**

- создать в группе благоприятные условия для творческой самореализации каждого ребенка на изодеятельности;
- научить детей дошкольного возраста пользоваться различными нетрадиционными техниками;
- учить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения;
- развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в паре и индивидуально.





**А.А. Грибовская**  
**«Коллективное творчество дошкольников»**  
**конспекты занятий. ТЦ «Сфера»**



**Р.Г. Казакова**  
**«Рисование с детьми дошкольного**  
**возраста: нетрадиционные техники,**  
**планирование, конспекты занятий» ТЦ**  
**«Сфера»**



**А.А.Фатеева**  
**«Рисуем без кисточки»**  
**практическое приложение.-Ярославль:**  
**Академия развития**





## Этапы работы

1 этап

- Аналитико -диагностический

2 этап

- Практический

3 этап

- Аналитико-обобщающий







- **игровой приём**



- **пальчиковая гимнастика**

**Приёмы**

- **эмоциональный комментарий**

- **положительное оценивание**





## **методы**



**Проблемно-  
поисковый**

**Информационно-  
рецептивный**

**Эвристический**

**Исследовательский**



**наглядности**

**Систематичности  
и  
последовательности**

**Доступности  
материала**

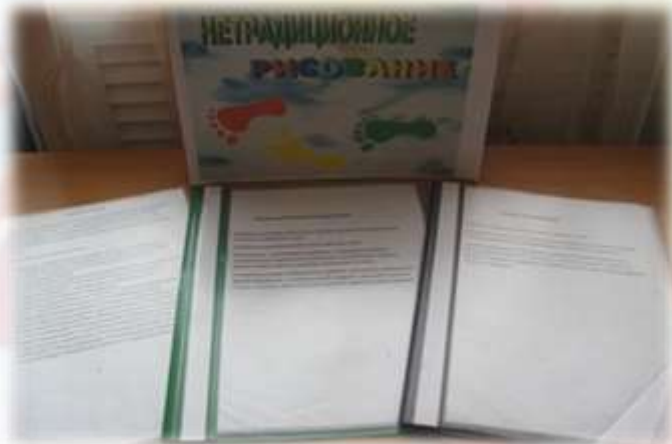
**принципы**

**Повторности  
материала**

**Построения  
программы  
от простого к  
сложному**



## Литературная картотека



## Картотека пальчиковых игр и самомассажа



## Картотека для родителей





**Уголок ИЗО**



**Уголок ИЗО  
(с пополнением  
инструментов для  
рисования)**



**Художественная  
мастерская**



# Кружок «Умелые ручки»



**Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционными техниками рисования и воплощает новый подход.**



# 1 этап -репродуктивный

Ведется активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

# 2 этап-конструктивный

Ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотрудничество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

# 3 этап-творческий

Дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках





# Работа с детьми 2-3 летнего возраста (младшая группа)

## Рисование пальчиком



## Рисование ладонью

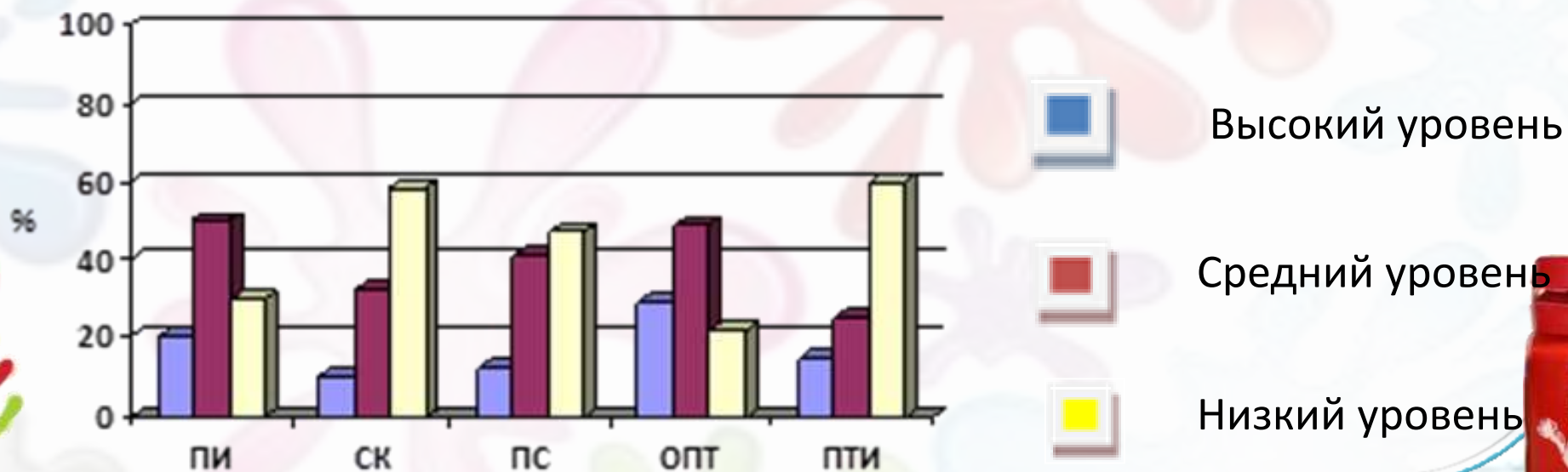


## Рисование ватными палочками



## Результаты первого года использования нетрадиционной техники рисования:

- появился интерес к рисованию;
- освоили некоторые виды нетрадиционной техники изображения рисунка;
- сформировались первоначальные навыки изобразительной деятельности.



## Работа с детьми 2 младшей группы ( 3-4 года)



Рисование различными предметами методом тычка

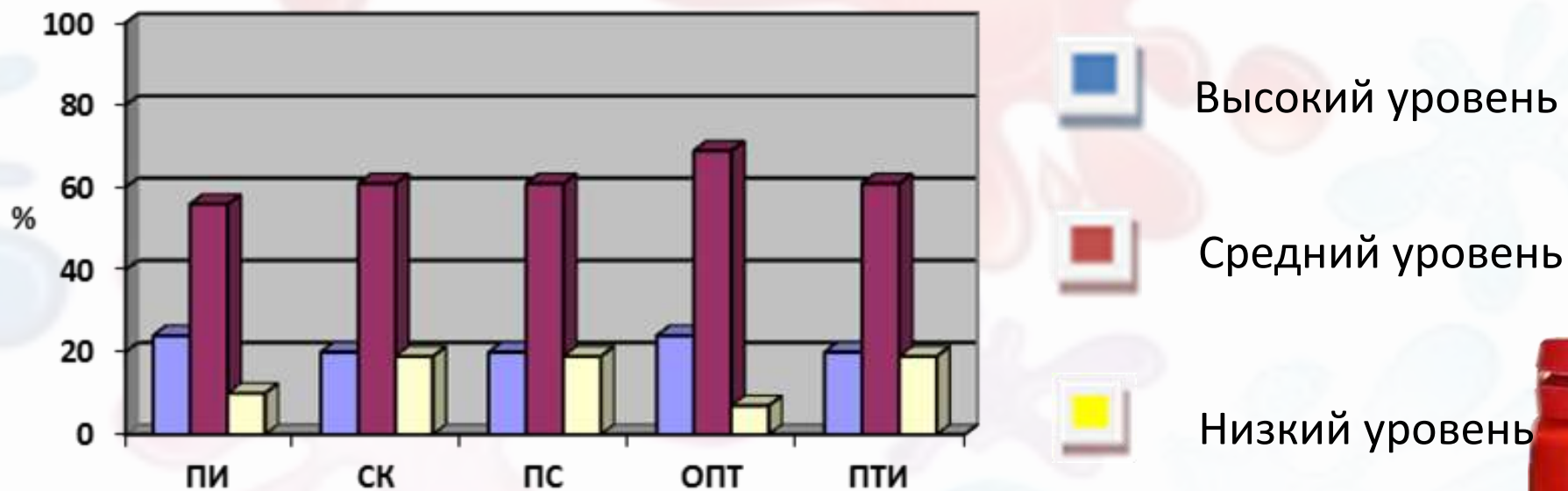


Рисование свечой



## Результаты второго года использования нетрадиционной техники рисования:

- Дети стали более уверенно выбирать материал для традиционного рисования и умело его использовать;
- Овладевают различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.



## Работа с детьми 4-5 лет (средняя группа)



**МОНОТИПИЯ**



**Печать  
листьями**





(комкание бумаги) «Цыплёнок»



(комкание бумаги) «Паучок»



## Результаты третьего года использования нетрадиционных техник рисования:

- повысился уровень интереса к изобразительной деятельности;
- отмечается самостоятельность в выполнении заданий;
- пробудились чувства творческого удовлетворения;
- дети освоили различные виды нетрадиционной техники изображения рисунка
- и аппликаций;
- Научились пользоваться изобразительными материалами,
- действовать ими

